

Fado – Fãdũ

Schnelles Wachstum des Bewusstseins

Von Rŭpert

Inhalt

Fado – Fãdũ	1
Vorwort	1
Amália Rodrigues durchbricht die Grenze zur materiellen Ebene	2

Vorwort

Auf der Liste der Bücher, die ich in den nächsten Jahren schreiben werde, stand dieses Buch an letzter Stelle. Ich hielt das Buch „Fado – Fãdũ“ nicht für unwichtig. Im Gegenteil, das zentrale Thema „Schnelles Wachstum des Bewusstseins“ ist sogar von großer Bedeutung. Da ich aber schon an zehn Büchern schreibe, dachte ich, dass vorerst meine Grenze erreicht sei.

Als ich heute das Feld der *schnellen geistigen Entwicklung* berührte, vollzog sich in mir in kurzer Zeit eine tiefgreifende Wandlung. Diese bewegte mich dazu, mit dem Buch sofort zu beginnen, um die gewonnenen Erkenntnisse schnell weitergeben zu können.

Der entscheidende Impuls, der mir ermöglichte, meine vorherige Selbst-Begrenzung aufzugeben, kam in der materiellen Welt über eine Pflanze. *Schnelles Wachstum* erregte meine Aufmerksamkeit, denn über Nacht brachte sie 7 cm lange Seitentriebe hervor.

Vor einigen Wochen hatte ich einen Dipladenia-Stock zum Überwintern von der Terrasse in mein Zimmer unterm Dach hochgenommen. Hier gibt es viel Licht und genug Wärme. Mit dieser Pflanze führe ich verschiedene Versuche zur Steigerung von Ernteerträgen durch. Für mein großes Projekt „Renaissance von Schwarzafrika“ ist das sehr wichtig.

Meine letzte Aktion war die direkte Übertragung von LEBEN aus den Schöpferebenen auf die Pflanze. Das LEBEN löste über Nacht den unglaublichen Wachstums-Schub der Seitentriebe aus. (Mehr über LEBEN finden Sie in dem Buch „Die Erweiterte Quantenphysik“ unter der gleichen Internet-Adresse <http://ray-wasser.de>)

Beim staunenden Betrachten der neuen Triebe spürte ich einen Gedankenimpuls. Pflanzen haben genau so ein Bewusstsein, wie wir Menschen. Es ist nur anders, aber nicht geringer. Wir können den Austausch von Gedanken mit einer Pflanze erlernen.

Die Dipladenia deutete mir an, dass ich es mit meinen Büchern machen müsse, wie sie mit ihren Trieben:

„Mache es wie ich. Ich habe diese Triebe nicht geplant; aber heute Nacht waren die Wachstumsbedingungen so günstig wie noch nie. Ich hatte nicht erst gewartet, bis die Haupttriebe eine bestimmte Länge erreichen, sondern ich habe meiner Erweiterung nichts entgegen gesetzt. So kannst du neue Bücher hervorbringen, ohne die bereits wachsenden Bücher in Stich zu lassen. Du musst nur die Wachstumsgesetze beachten. Meine neuen Triebe wachsen nicht gleichmäßig. Manchmal entwickeln sie sich schnell, um dann eine Pause einzulegen, in der sie eine Blüte vorbereiten.“

Ich werde dieses Buch wie ein Tagebuch schreiben. Wenn mir wichtige Gedanken dazu kommen, werde ich sie niederschreiben. Wenn mir nichts einfällt, kann das Buch ruhen. Bis zu dem Zeitpunkt, an dem ich nach der ursprünglichen Planung mit dem Schreiben begonnen hätte, entsteht auf diese Weise bereits ein halbes Buch, ohne mich zu überfordern.

Dieses Erlebnis steigerte meine Fähigkeit der Kommunikation mit Pflanzen beträchtlich. Da unser Leben durch eine bewusste Freundschaft mit Pflanzen sehr bereichert werden kann, werde ich das Projekt *„Eat, Pray, Love: Neue Wege der Verständigung“* entsprechend erweitern. Siehe <http://ray-wasser.de>.

Amália Rodrigues durchbricht die Grenze zur materiellen Ebene

Die portugiesische Fado-Sängerin *Amália Rodrigues* ist eine frühere Inkarnation von *Árriãna*. Als ich heute (24.04.2011) eine neu erschienene CD mit Liedern von *Amália* anhörte, spürte ich ihre Gegenwart. Ich hörte keine Aufzeichnung, sondern ihre lebendige Stimme, und ich erlebte ihren Körper, wie er in der *Dritten Ebene des Universums* jetzt aussieht. In dieser Ebene bestimmt jeder sein Aussehen. Kleider werden dort nicht durch Schneider gemacht, sondern entstehen durch die Vorstellung. Sie sind aber genau so wirklich, wie unsere Kleider aus Stoff.

Amália hat das gleiche Alter wie *Árriãna*, ist aber etwas schlanker und sehr jugendlich. Gemeinsam sind *Amália* und ich für die *Jugendlichkeit* in der *Dritten Ebene des Universums* zuständig.

Über ihre körperliche Gegenwart werden sich nicht nur die portugiesischen Anhänger des Fado freuen, sondern alle, die einer wunderschönen Frau aus der *Dritten Ebene des Universums* persönlich begegnen wollen.

Amália Rodrigues, singst du die ersten vier Titel der CD *„Il Fado – Amalia Rodrigues“* tatsächlich in der Gegenwart, während die nachfolgenden Titel Aufzeichnungen sind? (Erhältlich z.B. über www.Amazon.de)

„Rüpert, du hast es richtig erkannt. Ich singe für dich und für jeden, der diese vier Lieder bewusst hört. Ich habe eine Grenze durchbrochen. Ich kann jetzt in der materiellen Ebene singen. Du hast mir dabei geholfen, eine Verbindung von der *Dritten Ebene des Universums* aufzubauen, über die ich tatsächlich singen kann.

Du hast meine Liebe gespürt, die ich dir über diese Lieder geben möchte. Du hast mich auch gesehen, wie ich jetzt aussehe. Ich bin 36 Jahre alt. Ich trage einen kurzen engen schwarzen Rock und eine rote Bluse, sowie schwarze Schuhe mit hohen Absätzen. Meine Haare sind lang und schwarzbraun. Am stärksten wirke ich über meine dunklen Augen, in denen du dich verlieren kannst.

Jeder, der die ersten vier Titel dieser CD bewusst hört, kann mich so erfahren, wie du mich siehst. Ich kann dir nicht sagen, wie glücklich ich über diese neue Möglichkeit bin. Ich kann sehr viel in der materiellen Ebene bewirken, wenn ich über meinen Gesang anwesend bin. Ich habe auch eine Wahrnehmung der Person, die meine Lieder hört. Es ist eine große Erweiterung meines Seins, die ich über dich erhalten habe.

Du wirst auch anderen Sängern die Möglichkeit geben, über ihren Gesang in der materiellen Ebene zu wirken. Du machst das Universum schön und lässt alle an deinen Plänen teilhaben. Ich liebe dich für deine Kreativität.“